何你基临石门领



湖南美术出版社



何绍基

湖南美术出版社

何绍基临汉碑十种

曹全碑 乙瑛碑

史晨碑 西狭颂

文 全称《汉部阳令曹全碑》 文 全称《汉武都太守汉阳河阳李泉西狭颂天心。 《汉鲁相史晨奏祀孔子庙碑》

华山碑

《韩敕碑》全称《汉鲁相韩敕遵兆庙礼器碑》

礼器碑

又称

石门颂

全称

《汉司隶校尉楗为杨君颂》

张迁碑

衡方碑 全称《汉故卫尉卿衡府君之碑》

武荣碑

身了工順 111

川道東三重

出道

律 所 行 上上 業佳

才会、高地 जिर्डिय 正翼思道 典重块

通 界口 余宝 类

梁亮慧 鄉作實元 が受う。 番田

重り月当 き死果乳ラ馬 責首少人引有

可質質到 · 京東東航 記溯運 南平

局角厅 基本自留等 路是是 子)種フ

重王ルビ 馬哥馬 望順 灵海等 未要也再 秋鬼至牙

月月上 言業佳

君為為 揮尼亚飞 字的秀局子 哥万克二 憲

雨自清 局

和王其升和兴

東当年地 逐計简定 三泉雨 党制局

可重建 时 7 时 建 本

名さ三毛不運 ジッサ 速河武 山木鲜鸣

共可原道 美嘉并全 理清】净 下二目月7

重力污恶冒 河军目月万百 **陳**公真 夹少分局。君 现 與 为 更 华人员阿目月

がる。 T實 思考 活行了 不分馬

悪我失寒 局根道 是 原原

群 青 更色然用量 通馬可 東南正文

的表本豐重 士世一有 王里/南·君 未占局於河看 美洲

当事 而 引 里温 月月月 言果光

重》葉目 有尼了草用 安侧青 有

則真其 **广大地** 逐概定月月

法可有不 到定首儿儿

順臺層樂 農苗

乔大夫 名で言己ラ 銀局 原外 黑 麦 天里隼

官之重办 接了木立昌 漢制 南

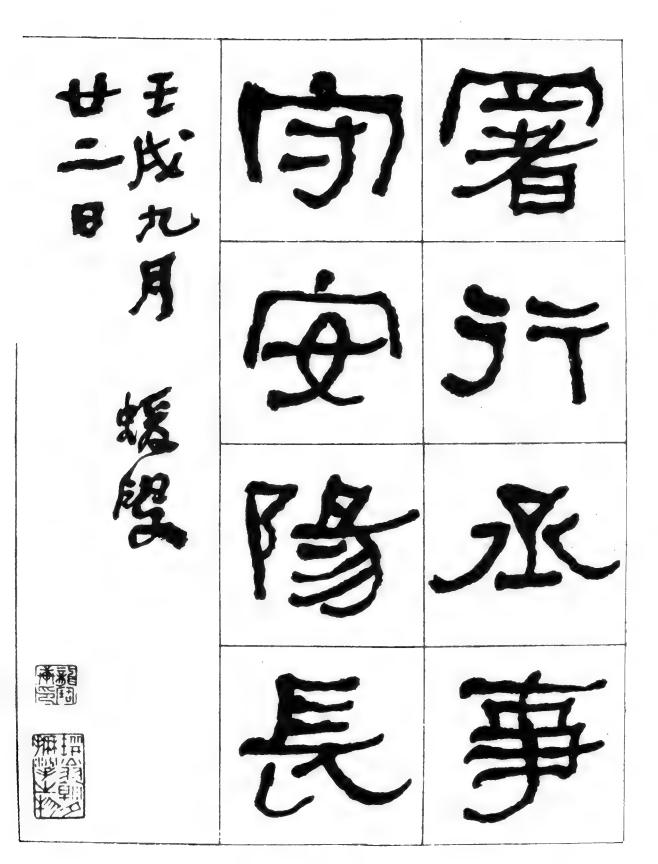
音的葉金元 稽首首 キュー

कि सि 見見及う元 一直重义 者門見

王英是飞 力及一类子子 還阿河南 造肖了自實防

卓策静 テラデ 自曹梁

玉术 EY



县)人。 何绍基(一七九九——一八七三年)字子贞,号东洲,晚号蝯 官至 四 川学政。著名的书法家,有『清二百余年一人』之誉, (猿) 更于身后至今仍具持 叟。 湖 南 道 州 今道

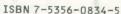
他学识 渊博, 经、史、 小学、 历算无不深究, 旁及金石篆刻 久魅力。

十年功力, 何绍基的书学艺术,得力于唐碑并参以周秦后汉北魏诸碑,运肘敛指, 入神化境,自成一家, 他的成就使数百年书风于此一振 心摹手追, 积数

时, 新, 遍 北 法遗』、『真行原自隶分波』,于是他开始学习隶书,当他年逾六旬,身居济 功最深, 碑特别喜爱。总是『穷日夜之力,悬臂临摹。』长期坚持, 我社根据 专习隶 走出了一条自己独特的道路。 他说: 各临 书, 『真行原自隶分法,根巨还求篆籀科。 以往版本, 百遍。 归 湘 对曹全、 后主讲隶课, 经过整理加 乙瑛、 他经过四十年的书法艺术实践, 仍 工,编辑成《何绍基临汉碑十种》 西狭、史晨、华山 无间断, 遍临汉代名碑古本,尤其对礼器、 』由于何绍基学书从篆分入手,所以 石门、武荣、 锲而 深刻认识到 不舍,敢 衡方诸碑也临 分辑 于改 出 「楷法 版 南 张 革, 泺 迁 勇 源 原 习数十 碑用 书 从 于 他 求 院 创 对



责任编辑 郑世俊 封面设计 童曼之





何绍基临石门颂

湖南美术出版社出版·发行(长沙市人民中路 103 号) 封面设计:童曼之 责任编辑:郑世俊 湖南省新华书店经销 湖南彩印厂印刷 开本:787×1092 毫米 1/16 印张:3.5 1996年8月第1版 1996年8月第1次印刷 印数:1-3000 册

ISBN7-5356-0834-5/J·760 定价:5.50元